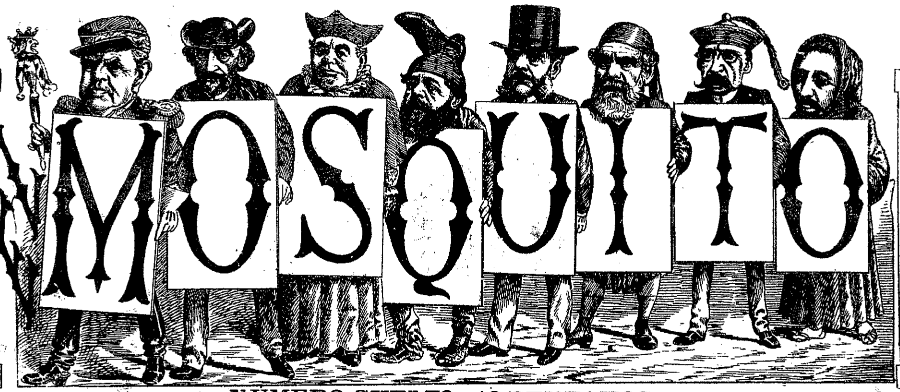
Domingo 8 de Abril
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
*BUENOS AIRES*

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.




**Año XXV — Núm. 1318**

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
*PAGADO ADELANTADO*

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

*NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS*

# GALERIA CONTEMPORANEA

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

**COMANDANTE PIERRE ROBERT**
DEL VAPOR «PARANÁ»

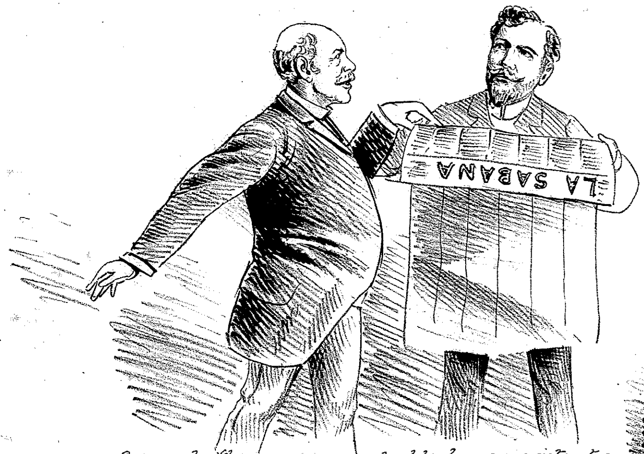
EL MOSQUITO—CONCRETACION DE LOS SUCESOS DE CORDOVA

LA INGRATITUD AL SERVICIO DE LA IGNORANCIA

LUCIO:—POR SACAR A UN BURRO DE UN PANTANO, ME QUEDE CON LA COLA EN LA MANO.

M. JUAREZ:—VOY A MARCAR ESTE OREJANO

EN EL POLITEAMA CESARE DE Dn BASILIO ENCANTA Y EN EL PERIODISMO BARTOLITO (LA PROVIDENCIA DE LOS PILLOS Y DE LOS RUFIANES) EN EL MISMO PAPEL, DA ASCO. ES QUE HAY BASILIOS Y BASILIOS




—Si, compadre, Vd es un carnero, cuando alaba la oposicion sistematica de la "Sabana" y se lo pruebo: En 1865-66 en la época en que se asesinaba impunemente serenos, llegaban emigrantes llamados por el Gobierno. Sabe Vd compadre lo que se hacia de ellos? llegados en el puerto se les hacia trasbordar sobre un buque de guerra, se les quitaba lo que tenian presto, se les obligaba a endosar un traje militar y, zas, á caminar por la guerra del Paraguay. Esta es una de la mil barbaridades e infamias cometidas bajo la presidencia de Dn Bartolo. Digame si ha habido algo de equiparable a este inaudito abuso de confianza en las presidencias que sucedieron á la del hombre que quieren hacernos tragar como un modelo de virtud, de justicia y de patriotismo....!

—¡40 nacionales para oir a la Patti; cáspita!
—No lo sentiras. Yo pagué a la primera funcion 80 nac. por una tertulia, al principio, me pareció la pildora amarga, pero despues.... Ya verás.

# PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

**CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591**

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo. Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografías, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES


## EL MOSQUITO

*Buenos Aires, 8 de Abril de 1888*

### NUESTRO RETRATO

El comandante Pierre Robert, de la linea des Chargeurs Reúnis, hace su último viage entre Buenos Aires y el Havre y no queremos dejarle alejarse por última vez de esta tierra sin rendir homenaje á su alto mérito, á su carácter enérgico y á su competencia náutica. El comandante Pierre Robert, que tiene en la actualidad poco más ó menos cincuenta y cinco años, es originario de St. Pierre en Port, en Francia. Empezó su carrera sirviendo cinco años en la marina francesa del Estado. Su primera campaña la hizo en Islanda sobre el buque *Reine Hortense*, que llevaba al principe Jerome Napoleon. En 1854 hizo otra campaña en el mar Báltico y el año siguiente en el mar Negro. Esto durante la guerra de Crimea entre la Francia, Inglaterra y Turquia unidas contra la Russia.

En 1856 hizo una nueva campaña, muy peligrosa esta vez, en la expedicion científica al polo norte y al Groenland. El año siguiente entraba en la marina mercantil como segundo.

Sirvió en esta calidad á bordo de los buques de vela que hacian entonces la travesía entre el Havre y Rio-Janeiro durante tres años. En 1860 se le confió el mando de capitan y hasta 1872 hizo la carrera entre los puntos indicados llevando pasajeros en distintos buques de vela.

A fin de 1872 entró en la compañia *des Chargeurs Réunis* tomando el mando del paquebot "La ville de Bahia" con el cual hizo 9 viajes, ida y vuelta, entre el Havre y B. Aires. Se le confió despues el "Porteña" con el cual hizo veinte y dos travesías y en fin el "Paraná" que está haciendo la vigetésima carrera.

Como se vé, este es un notable estado de servicios. Cierto es que el Comandante Robert ha tenido tambien contrastes marítimos; pero ¿quién es el marino que no ha tenido? Cuantas veces, debido á su sangre fria, á su competencia, á su energia, no ha vencido peligros eminentes y salvado intereses immensos? Los jóvenes comandantes de la misma línea han servido bajo su mando y están acordes en declarar que no hay mejor escuela que la del comandante Robert. Su firmeza de carácter y sus conocimientos náuticos han inspirado siempre la mayor confianza á la tripulación que mandaba, dominada completamente por el alto mérito de su jefe.

El comercio debe mucho al comandante Robert. El fué el primero que empezó á exportar caballos y los otros buques tuvieron que seguir *bongré, malgrè* el ejemplo. Recibió una medalla de la Societé Meteorológique y otra de la Societé Scientifique de France.

Si el gobierno francés no tuviera á cada momento nuevas agitaciones que ocupan toda su atencion y echáse un vistazo por este mundo encontraría de seguro algunos pechos dignos de recibir la distincion de la Cruz de honor, y entre ellos el del valiente y benemérito Comandante Pierre Robert, á quien debe el comércio, francés tantos servicios y á quien deseamos larga vida y buen descanso.

## DIVERSIONES PÚBLICAS

### POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi—El Sábado 7 de Abril—Gran compañia lirica italiana.—Segunda representacion de Adelina Patti, en su gran tournée bajo la direccion de Henry Abbey, et Maurice Grau—3ª funcion de abono con la popular ópera en 4 actos, del maestro Verdi: **La Traviata.**

### TEATRO COLON

Empresa A. Ferrari—Gran temporada lirica de 1888.—Elenco; maestro concertador y director de orquesta, caballero Marino Mancinelli; otro N.N. Artistas: señoras, primeras damas soprano absolutas, Mila Kupfer Berger, Virginia Damerini; primera dama ligera, Elvira Repeto Trisolini; otra dama ligera, Buti Giusepina: primera dama medio soprano, Giulia Novelli; primera dama contralto, Sola Conde; dama comprimaria, Clelia Cappelli; segunda dama, Virginia Limonta. Señores: primeros tenores absolutos, comm. Francesco Tamagno, cav. Fernando Valero; otro tenor, Eugenio Grossi; tenor comprimario, Proto Cappelli; primeros barítonos, Giulio Devoyod, Sci ione Tito Terzi: otro barítono. Napoleone Limonta; primeros bajos, Eugenio Lorrain, Ettore Marcassa; otro bajo, Giuseppi Frigiotti; á más todos los comprimarios que hacen falta para el desempeño de las grandes óperas; maestro de coro, señor Arturo Bonafox; coreógrafo y director de escena, Rinaldo Rossi; apuntador, señor Ranieri Parenti; maestro de la banda, Guillermo Bellucci; 2 primeras bailarinas y 24 segundas; orquesta de 60 profesores; 80 coristas de ambos sexos; pintor escenógrafo, señor Dario Fiorani; sastre Vicente Scarabelli; modista, Rosa Minola; maquinista, Santiago Stagnaro; atrecista, Gustavo Capuzzo; director de luz eléctrica Giuseppi Cioffi; arquivista, Juan Bassano; peluquero, Gregorio Bignes.

En la temporada que constará de 60 funciones se darán las siguientes óperas: Otello, del maestro Verdi; Ugonotti, Aida, Africana, Guglielmo Tell, Ebrea, Mefistófele, Gioconda, Profeta, Lohengrin, Amleto, Don Giovanni, Don Cárlos, Poliuto, Guarany, Forza del Destino, Fausto, Trovatore, Traviata, Rigoletto.

Palco alto con 4 entradas no inclusos los avant-scénes, abono por las 60 funciones, 2400 ps. id de boleteria por noche 50 ps. Palco de cazuela con 4 entradas 1500 id; id id 30 id. Tertulia orquesta y y alta con entrada 540 id; id id 10 id. Luneta cazuela 1ª fila con entrada 200 id; id id 4 id. Luneta cazuela otras filas 150 id; id id id 3 id.

### TÉATRE DES VARIETÉS

Direction Forlet y Cie. Funciones todas las noches.—Sábado 7 de Abril—**Barbe bleu.**

### PLAZA EUSKARA

34ª funcion de la temporada—Domingo 8 de Abril de 1888—Espléndido partido de pelota: Elicegui, Chiquito y Pasiego, contra Portal, Beloqui y Brau Menor, á cesta, habilidad libre, á sacar del 5, pasar el 4 y no el 7, con 4 pelotas finas de Pamplona y 4 de Ernani, á 60 tantos y demás condiciones reglamentarias. A las 2-45 p. m.

NOTA—Si alguno de los partidos ó ambos no hubiesen terminado para las 5.42 p. m. se darán por concluidos á esa hora, cualquiera qne sea el número de tantos que tuvieren los jugadores de cada parte.

Una vez comenzado el primer partido, aunque se suspendiese cualquiera de los dos por mal tiempo ú otro motivo de fuerza mayor, se considerará como terminada la funcion, para el efecto del pago de entradas y localidades.

### PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Jardin-teatro-concierto.—Folies Buenos Aires—Direccion Forlet—Funcion todas las noches.—Entrada general 50 centavos.


### Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnifica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, la precio de un nacional.

# SANCHEZ Y MORENO

## MONUMENTAL REMATE DE TIERRAS

## 27 CUADRAS PRÓXIMAS Á LA COSTA, EN EL PARAJE ESCOGIDO PARA RESIDENCIA POR LAS FAMILIAS DE BUEN TONO

**SOBRE LA MISMA ESTACION MARTINEZ (F. C. N.)**

TERRENOS CONOCIDOS POR DE ESCALADA, CON FRENTE AL MACADAM

**Tramway Lacroze y dos vias férreas del Norte (concesion Nouguier con empalme en Martinez y paralela á la misma del Norte)**

LOS TERRENOS MAS ALTOS, MAS FÉRTILES Y MAS PINTORESCOS QUE HAY DESDE CENTRAL HASTA EL TIGRE

**RODEADOS DE ESPLENDIDOS CHALETS Y GRANDES CASAS-QUINTAS**

De los Señores Lacroze, Ayerza, Lamarca, Congreve, Figari, Caroglio, Martinez, Shoo, Wilkinson, Alvear, Pacheco, Linch, Chaves, Grondona, Gowland, Filding, Morales, Becar, Caballero, Neild, Peña, Plaw, Landon, Escalada, etc., etc. A un costado de la via queda trazado un gran Boulevard de 20 metros que ligará á Martinez con San Isidro, construccion económica, baratísima, ladrillo á mitad del precio de la capital, arena casi de balde, y finalmente, **pasage gratis, durante seis años**, para todo aquel que haga un edificio, sobre la línea, conduccion de materiales para construcciones á mitad de tarifa.

# EL DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1888

**A LAS 12.30 P. M.**

Esta importantísima fraccion de tierra se venderá en lotes grandes de un cuarto de manzana á tanto la vara cuadrada, para los ricos, para la gente de posicion holgada, para los que deseen construir sus grandes mansiones veraniegas, en toda la línea del Norte, no hay nada parecido, trenes por itinerario cada media hora, los señores interesados pueden tomar el de las 10, 11 y 12 a. m. á objeto de hallarse en el comienzo del **escrituras matrices gratis, libres de sellos, se harán en la Escribania de Cabral**, condiciones del negocio: mitad al contado y mitad á 6 de plazo con garantia hipotecaria é interés de banco.

NOTA: El comprador oblará el 5 o/o al firmar el boleto.